

Bando di concorso grafico internazionale

XVII edizione 2018 – 2019

1 - Il Concorso Grafico Internazionale è istituito con l'obiettivo di diffondere la cultura dell'etica nello sport tra i giovani nei Paesi dove il Panathlon International è presente con i suoi Club.

2 - Questa iniziativa è attuata dalla Fondazione Domenico Chiesa in collaborazione con il Panathlon International, le cui finalità di formazione di una gioventù responsabile e incitata a praticare attività fisica e sport vengono condivise.

3 - L'organizzazione di questo Concorso si basa sul presupposto che la realizzazione di un'opera grafica imponga, a monte, una riflessione sui valori positivi dello sport come il rispetto delle regole e dell'avversario, il fair play, il rifiuto delle discriminazioni razziali e religiose, la lotta contro le illegalità, come il doping e la violenza.

4 - Il concorso è riservato agli/alle studenti/tesse nati/e negli anni dal 2000 al 2005 di tutte le scuole dei Paesi ove è presente il Panathlon International.

5 - Le opere potranno essere elaborate con qualsiasi tecnica figurativa.

6 - La Commissione giudicatrice valuterà la resa artistica del messaggio etico che le opere presentate intenderanno trasmettere.

7 - La Commissione giudicatrice sarà costituita da esperti indipendenti e dovrà prevedere obbligatoriamente al suo interno almeno un/a componente della "Fondazione P.I. – Domenico Chiesa" e uno/a del Panathlon International. I componenti della Commissione saranno nominati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione stessa che ne indicherà anche il Presidente.

8 - I lavori, uno solo per partecipante, dovranno avere una misura minima di cm 30x40 (o formato A3) e una misura massima di cm. 50 x 70 e non contenere elementi identificativi, come firma dell'autore o scuola di appartenenza. Eventuali slogan dovranno comparire in inglese, francese o italiano, le lingue ufficiali del Panathlon International.

Per le opere provenienti da ogni singolo istituto scolastico, la Commissione ammetterà in concorso un massimo di 25 lavori, previa selezione operata a suo insindacabile giudizio e senza obbligo di comunicazione agli autori.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali.

Si invitano i concorrenti a dare, facoltativamente, un titolo alle proprie opere e a fornire una breve descrizione della loro chiave interpretativa e/o del percorso creativo e/o della tecnica adottata.

9 - Tutti i lavori dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione (allegato A) con la dichiarazione della scuola che attesti l'appartenenza e la frequenza del o degli autori alla scuola stessa.

Nel caso di lavori a più mani, dovrà essere indicato/a una rappresentante del gruppo.

Inoltre dovranno essere accompagnati da un documento che autorizzi l'utilizzo delle opere da parte del Panathlon International per fini istituzionali (vedi Art. 13), con l'impegno di quest'ultimo al rispetto dei diritti d'autore (citazione dell'autore/autrice, eventuale titolo, scuola di appartenenza e anno di realizzazione).

La scheda (allegato A) e l'autorizzazione dovranno essere apposti sul retro dell'elaborato, ma saranno rigorosamente anonimi in sede di valutazione della Commissione giudicatrice.

10 - La commissione giudicatrice potrà assegnare speciali riconoscimenti.

11 - I lavori dovranno pervenire entro il 22 giugno 2019 al seguente indirizzo:

FONDAZIONE PANATHLON INTERNATIONAL Domenico Chiesa c/o Segreteria Generale
Villa Queirolo - Via Aurelia Ponente 1 - 16035 Rapallo - GE (Italia).

12 - I premi sono così stabiliti:

1° premio: € 1.000,00 e targa all'autore/autrice e **premio di uguale valore per la scuola di appartenenza**

2° premio: € 750,00 e targa all'autore/autrice e **premio di uguale valore per la scuola di appartenenza**

3° premio: € 500,00 e targa all'autore/autrice e **premio di uguale valore per la scuola di appartenenza**

Premi Speciali "Siropietro Quaroni" ed "Henrique Nicolini", assegnati dal Panathlon International di €250,00 e targa all'autore/autrice e alla scuola di appartenenza.

A tutte le Scuole partecipanti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

13 - Il Panathlon International si riserva l'utilizzazione degli elaborati, che rimarranno in ogni caso di sua proprietà, nel quadro della propria attività istituzionale e di vita associativa.

14 - Un riconoscimento verrà rilasciato ai club nel cui territorio ha sede la scuola dei premiati.

15 - La comunicazione relativa all'esito del concorso verrà inviata a tutti i premiati entro il 31/08/2019.

La cerimonia di premiazione avverrà nella sede e con il programma che verranno successivamente comunicati.

Le spese di viaggio e di ospitalità del solo premiato/a e di un/a rappresentante della scuola saranno a carico dell'organizzazione.

16 - Oltre a quelli premiati, i migliori lavori del Concorso saranno selezionati per una mostra che si realizzerà a partire dalla cerimonia di premiazione degli stessi.

17 - L'esposizione, di cui all'articolo 16 potrà essere itinerante nelle diverse città e nazioni, affinché questa possa essere vista da un maggior numero possibile di interessati. I Club Panathlon, che volessero ospitare la mostra, dovranno farne richiesta alla Segreteria della Fondazione.

Il Presidente la Fondazione
Pierre Zappelli

Il Segretario della Fondazione
Maurizio Monego

